

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-319-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la conformación de expedientes académicos del alumnado de las escuelas y conservatorios de la Dirección de Formación Artística.
- Elaboré el informe del estado de los expedientes de las escuelas y conservatorios de la Dirección de Formación Artística.
- Realicé los procesos administrativos en torno al registro de estudiantes de las escuelas y conservatorios de la Dirección de Formación Artística.
- Otras actividades que me fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Arturo José Dardón Moreira

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE  
F. 

**Informe del Segundo Producto**

**Estadística RUN. Ordenamiento e inventario de Expedientes de 1er y 2do. Año. Manejo de Circulares en la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.**



---

**F. Arturo José Dardón Moreira**

**Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE



---

F.

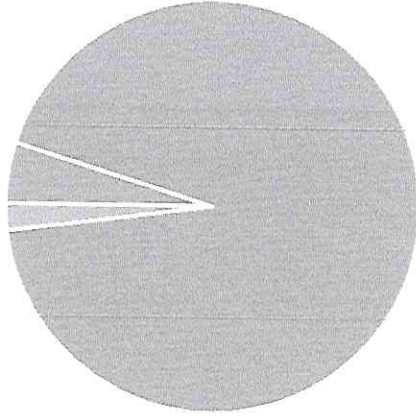
## ANEXOS

1. Estadística RUN.
2. Ordenamiento e inventario de expedientes de 1er y 2do. Año.
3. Manejo de Circulares.

## 1. Estadística RUN.

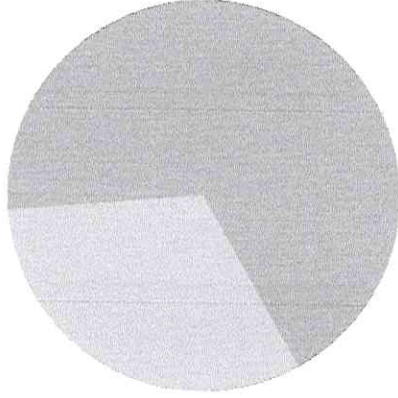
Se realizó el proceso estadístico y de tabulación de datos del Registro Unificado de Usuarios RUU-N de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" arrojando los siguientes resultados, un total de 147 alumnos inscritos entre bachillerato y curso libre. Una población de 7 alumnos de origen maya, 137 de origen ladino/mestizo y 3 alumnos de origen extranjero. El rango de edad predominante es de la población joven entre los 13 y 30 años con 96 alumnos, seguido por el de población adulta de entre 30 y 60 años, y por último niños y tercera edad ambos con 2 cada rango. Se muestran los anteriores datos en las siguientes gráficas.

### Grupo étnico



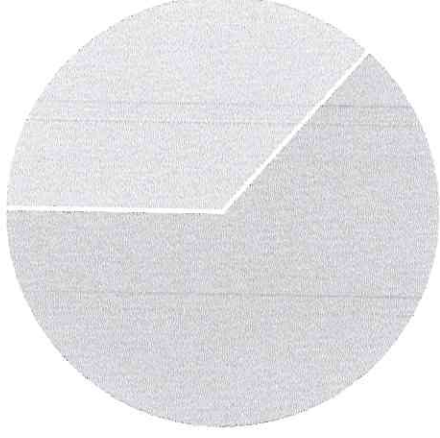
- Maya
- Ladino
- Garifuna
- Xinca
- Otros

### Rangos de edad



- Niños
- Jóvenes
- Adultos
- Tercera edad

### Género



- Hombres
- Mujeres

CUI	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3	Sexo	Fecha de nacimiento	Departame nto de nacimiento	Municipio de nacimiento	Pueblo	Comunidad lingüística	Trabaja	Teléfono	Escolaridad	Departame nto de residencia
8	1729234630405	Aceituj	Perez	N/A	Mariano	N/A	1	22/12/1984	4	405	1	25		N/A	5	1
9	3627099120101	Aceytuno	Echeverría	N/A	Nedmy	Gabriela	2	29/07/2001	1	101	5	25		N/A	8	1
10	3009000150101	Agustín	Mayorga	N/A	Albert	Alessandro	1	21/01/2001	1	101	5	25	1	N/A	4	1
11	3651666610101	Ajin	Chacaj	N/A	Christian	Manuel	1	7/04/1999	1	101	5	25		N/A	8	1
12	3526163240101	Aldana	Salguero	N/A	Saulita	Marcela	2	23/05/2002	1	101	5	25		N/A	4	1
13	301232950101	Alcizo	Perrillo	N/A	Ingrid	Pamela	2	19/09/2000	1	101	5	25		N/A	5	1
14	205906020101	Anleu	Palacios	N/A	Rossana	Michiella	2	6/09/1991	1	101	5	25		N/A	8	1
15	304652370115	Araujo	Reyes	N/A	Aciriana	Abigail	2	22/01/2005	1	115	5	25		N/A	4	1
16	300136630101	Argueta	Franco	N/A	Carlos	Antonio	1	3/04/1997	1	101	5	25		N/A	5	1
17	2956150940101	Avalos	López	N/A	Estela	Mabelly	2	12/02/1996	1	101	5	25		N/A	5	1
18	3004227410101	Barríos	López	N/A	Brandon	Agatón	1	11/05/2000	1	101	5	25		N/A	5	1
19	3023266020101	Barríos	Guerra	N/A	Elsy	Ara	2	26/05/2007	1	101	5	25		N/A	4	1

Figura 1: Tabulación de datos RUU-N 2023 de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

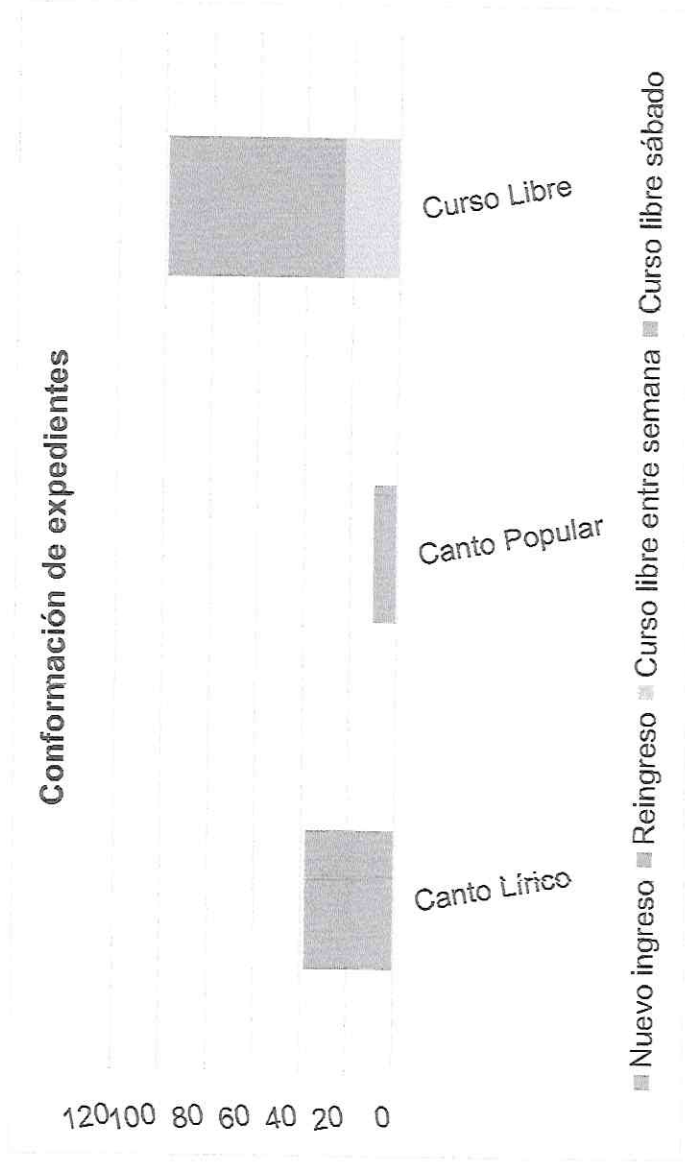


No.	Nombre del maestro Actual	Establecimiento	Ubicación Nominal	Ubicación Funcional	Especialidad	Pueblo					Niños		Jov		
						Maya	Garífuna	Xinca	Ladino	Otros	Total	H	M	Total	H
1	Francisco Gulen	Escuela Nacional de Canto Gloria Marina	Director	Director	Canto	7	0	0	137	3	147	1	1	2	35

Figura 2: Estadística de alumnado de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina".

## 2. Ordenamiento e inventario de Expedientes de 1er y 2do. Año.

Se procedió al ordenamiento de los expedientes de los alumnos de primer y segundo grado, así como de curso libre de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" siendo contabilizados 25 alumnos de reingreso, de los cuáles 21 son de bachillerato en canto lírico y 4 son de canto popular; así mismo los alumnos de bachillerato de nuevo ingreso suman un total de 23, siendo 17 de canto lírico y 6 de canto popular. Por último, un total de 99 alumnos de curso libre, 24 en jornada entre semana y 75 en jornada sabatina. Se muestran los datos anteriores en las siguientes gráficas.



Se realizó el archivo e inventario de expedientes de los alumnos de primer grado, segundo grado y curso libre, los cuales fueron conformados en tres categorías: Alumnos de Bachillerato en Canto Lírico 2,023; Alumnos de Bachillerato en Canto Popular 2,023 y Alumnos de Canto (Curso Libre) 2,023.

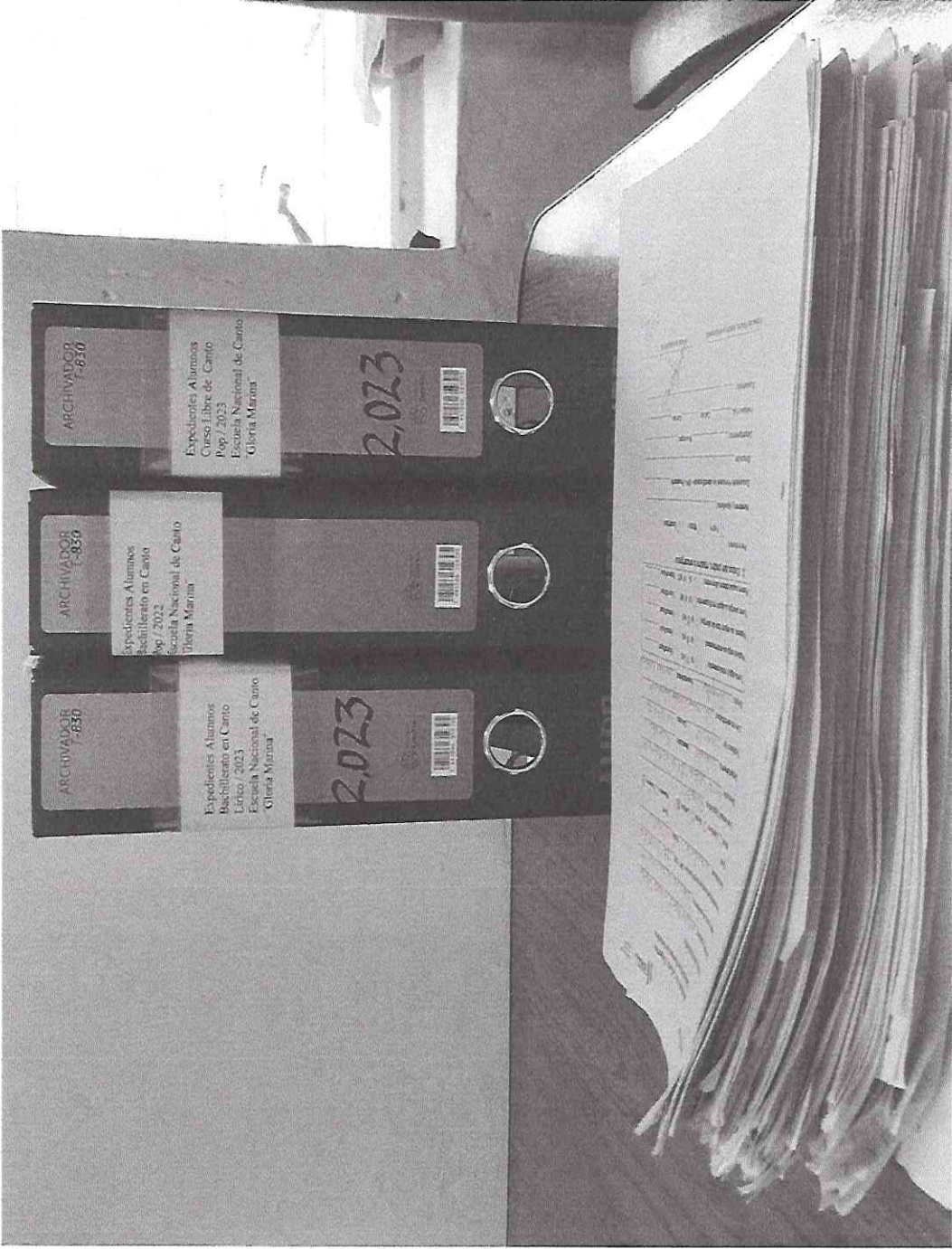


Figura 3: Archivo de expedientes por especialidad y grado de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina".



### 3. Manejo de Circulares

Durante el desarrollo del mes abril fueron generadas 5 circulares atendiendo a diferentes actividades y variables que se presentaron, tales como: asignación de espacios, normas y lineamientos para el uso de las nuevas instalaciones de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina", resultados de audiciones para solistas del oratorio "Réquiem de Mozart", notificación y entrega de calificaciones de primer bimestre de evaluación, reunión con personal docente y administrativo, notificación de suspensión de clases por asueto del día lunes 1 de mayo "Día del Trabajo".



Figura 3: Asignación de espacios para impartir los cursos de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"